

名称	メーカー	型番	仕様	数量	A	B	C
音響卓	YAMAHA	QL5	調整室固定	1	○	○	○
		MG16	移動用	1	○	○	○
天吊りメインスピーカー	NEXO	PS15U	グリッドバトン1固定(取り外し不可)	2	○	○	○
ライブ用スピーカーセット	NEXO	PS15U	バトン吊り不可	2	×	×	○
		LS18		2	×	×	○
仮設スピーカー	NEXO	PS10U		4	×	○	○
パワーアンプ	NEXO	NXAMP4×2mk2	移動式	1	×	○	○
		NXAMP4×1mk2	移動式	1	×	○	○
ホワイエ用スピーカー	YAMAHA	VXS5	ホワイエバトン固定(移動不可)	4	○	○	○
パワードスピーカー	YAMAHA	MSP5 STUDIO	音響卓用固定(移動不可)	2	○	○	○
		MSP3	うち1台は照明卓で使用	5	×	○	○
I/O BOX	YAMAHA	Rio1608-D-D2	バッチ架	1	×	○	○
		Rio1608-D-D2	移動式	1	×	○	○
再生機器	TASCAM	CD-500B	CDのみ	2	○	○	○
		CD-200SB	SD/SDHC/USB/CD	2	×	○	○
		CD-RW900MK II		1	○	○	○
ワイヤレスマイク ※1.2GHz帯：8波	SHURE	ULXD4Q-Z16	ワイヤレス受信機:計8ch	2	1本 のみ	○	○
		UA864Z16	アンテナ固定2.ホワイエ用移動2	4		○	○
		ULXD2/SM58-Z16	ハンドマイク	8		○	○
		MX150B/C-TQG	ピンマイク/2ピース型	4		○	○
		ULXD1-Z16	トランスミッター	9		○	○
		WA580B	トランスミッターポーチ	4		○	○
	DPA	4266-OL-F-F00-MH	ヘッドセット/ベージュ(変換DAD6010 付き)	4	○	○	○
有線マイク	SHURE	SM-58LCE		10	×	○	○
		SM-58SE	うち2本は調整室固定で使用	6	×	○	○
		SM-57LCE		10	×	○	○
		Beta57A		4	×	○	○
	AKG	C414-XLS		2	×	○	○
		C451B		4	×	○	○
		PCC-160		4	×	○	○
	SONY	C-38B		1	×	○	○
audio-technica	AT857D/C		4	×	○	○	
ダイレクトボックス	CONTRYMAN	TYPE85		4	×	○	○
エアモニターマイク	SENNEISER	MKH416-P48U3	固定	2	×	○	○
マイクスタンド	TOA	ST-310F	床上型	2	○	○	○
	K&M	ST-210/2B	ブームスタンドH:930～1650	12	○	○	○
		ST-259/B	ブームスタンドH:465～690	4	○	○	○
	TOMOCA	DS-15K	卓上型	4	○	○	○
		DS-40K	卓上型	3	○	○	○
		AD13	スタンドパーツ(高さ調整用スペーサー)	6	○	○	○
		F-33CN	フレキシブルアーム	4	○	○	○
		F-37	フレキシブルアーム	3	○	○	○
	audio-technica	AT8652	卓上型	4	○	○	○
	SHURE	G12+S37A	グースネック型	4	○	○	○
上手袖仮設分電盤	1Φ3W250A:50kVA			1	×	○	○
	カムロック・C型30A×4				×	○	○
コンセント盤	上手袖・下手袖・上手客席・ホワイエ			4	○	○	○

名称	メーカー	型番	仕様	数量	A	B	C
スピーカースタンド	K&M	21300	H1385～2180	4	○	○	○
マルチボックス	CANARE	16J12F12 (F77)		4	×	○	○
マルチケーブル	CANARE	16C05-E3	16chMulti-5m	2	×	○	○
		16C10-E3	16chMulti-10m	2	×	○	○
マイクケーブル	CANARE	EC05-B	5m	15	×	○	○
		EC10-B	10m	15	×	○	○
		EC15-B	15m	4	×	○	○
		EC20-B	20m	8	×	○	○
		EC003-B	0.3m	20	×	○	○
		EC005-B	0.5m	30	×	○	○
スピーカ―パッチケーブル	CANARE	EC01-B	1m	20	×	○	○
		SC005-NL-SA	0.5m	4	×	○	○
		SC01-NL-SA	1m	4	×	○	○
スピーカ―ケーブル	CANARE	SC05-NL	5m	4	×	○	○
		SC10-NL	10m	8	×	○	○
		SC15-NL	15m	6	×	○	○
		SC20-NL	20m	6	×	○	○
変換ケーブル	NEUTRIK	NL4MMX	J-J スピコン中継アダプター	10	×	○	○
	CANARE	EC03-B11	3m・XLRメス-XLRメス	4	×	○	○
		EC03-B22	3m・XLRオス-XLRオス	4	×	○	○
		RC02-B1-SA	2m・XLRメス-RCAオス	4	×	○	○
		RC02-B2-SA	2m・XLRオス-RCAオス	4	×	○	○
		SPC02-B1	2m・XLRメス-ステレオフォン	4	×	○	○
		SPC02-B2	2m・XLRオス-ステレオフォン	4	×	○	○
		WA304	モノラルフォン-4ピンミニコネクター	2	×	○	○
シールドケーブル	CANARE	LC05	5m・モノラルフォンケーブル	2	×	○	○
		LC10-SA	10m・モノラルフォンケーブル	2	×	○	○
LANケーブル	digicom	EC002CAT6STP	2m (調整室バッチ使用中)	8	×	○	○
		EC005CAT6STP	5m (仮設Amp使用中)	4	×	○	○
		EC010CAT6STP	10m	4	×	○	○
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100		2	×	○	○
トランスボックス	TOMOCA	TFB-066S		2	×	○	○
		TFB-106-12		2	×	○	○
バラボックス	TOMOCA	F-3M		2	×	○	○
		M-3F		2	×	○	○

■インカム設備

名称	メーカー	型番	仕様	数量	A	B	C
メインステーション	Clear-Com	MS-702	調整室固定	1	×	○	○
ベルトバック	Clear-Com	RS-702	2 c h 仕様	6	×	○	○
		RS-501	1 c h	4	×	○	○
ヘッドセット	Clear-Com	CC-100		17	×	○	○
6Pケーブル	CANARE	2C05E3-6B12S-SC	6pin/5m	4	×	○	○
			6pin/10m	7	×	○	○
			6pin/20m	4	×	○	○
ヘッドセット延長ケーブル	MOGAMI	IHE-05	5m	2	×	○	○

2024.2.28